# Compte rendu GAP 2 signalétique du 19 octobre 2016

Elus référents : Fernand Karagiannis, Vincent Beillard

Saisie du CR: Christelle Thouret

**Participants**: Frédéric Raspail, Salomé Morin, Frédéric Morin, Christian Caron, Dominique Muller, Dimitri Balderanis, Aimée Mouyon, Lucien Teghil, Monique Teghil, Michel Morin

# 1-Priorisation des exemples de totem proposés.

Les élus référents proposent plusieurs sélections de totems existants pour enclencher la réflexion. Possibilité de ne choisir qu'un seul élément d'un totem en le découpant...

#### **GROUPE 1**

-Idée d'insérer une œuvre d'art (peinture) en fond, en filigrane, ou à côté des infos, pour donner du cachet et de l'originalité au totem.

Une œuvre colorée faite par un artiste d'ici ? Reprendre l'image des créations en fer forgée du rond point (cheval et charrue) ?

- -Indication d'un gros point I sur le côté pour bien visualiser.
- -3 volets, concept intéressant : œuvre d'art / carte / infos
- -Du bois ? Penser au vieillissement et aux dégradations potentielles (tags...).

Choisir un matériau qui se nettoie bien.

- -Une solution qui permette de modifier le contenu des infos. Système de plaques qui peuvent être mobiles. Infos sous verre ? (intérêt du verre : se nettoie bien et on peut modifier les infos)
- -Indications sous forme de symboles, peut être juste sur le côté du panneau, sous forme de languettes. Agréable pour les non francophones. Indications en bilingue ?
  - -Un éclairage (bandeau lumineux LED).

#### Emplacement du totem :

- -Une fenêtre dans le totem, offrant une belle vue, une perspective naturelle, si on positionne judicieusement le totem.
- -Emplacement du totem qui permettre à ce qu'on le voit de loin, ou au moins un point I en hauteur.
  - -Pas de voitures autour. Un espace autour du totem qui soit agréable.

## Au niveau du contenu général :

- -Un plan global bien clair et accueillant. Comme celui de l'OT, qui semble bien complet. Un second plan qui zoome plus précisément sur la zone commerciale centrale.
- -Quelques bribes d'histoire spécifique à Saillans (le circuit des fontaines, circuit découverte viticole, une anecdote « Henri IV est passé par là... ») pour donner envie de venir. Des infos sur le patrimoine de Saillans (terroir, nature...)

## **GROUPE 2**

-un panneau modulable, poteau bois central, point I en haut qui dirait plutôt « saillans » au lieu de point I, languettes sur le côté.

Contenu général :

- -Liste des activités (poste, OT, distributeur billets, alimentation, ...) avec un code couleur qui renvoie au plan.
- -Pictogrammes (idéogrammes) adaptés, avec des points dénombrant le nombre d'activité (ex : 5 restaurants donc 5 ronds rouges).

# 2- Le contenu

-Préambule : la pré signalisation des totems est déterminante et doit être bien visible.

GROUPE 1 et son idée de triptyque

## Panneau central « pratique » :

#### **RECTO**

- -Plus long que les autres, avec indication « point I » en haut. Juste au-dessous, l'éclairage.
- -En dessous un plan général avec pastilles couleurs
- -En dessous, plan plus spécifique du centre ville, toujours avec code couleurs, qui permet l'effet de masse (plein de pastilles donne envie de venir, car donne sensation de beaucoup de choses possibles).
- -En dessous, pictogrammes avec légende, toujours dans le respect du code couleur.

**VERSO** 

Photos du patrimoine

## Panneau de gauche « tising » :

#### **RECTO**

- -En haut, fenêtre ouverte sur un paysage
- -En dessous, petite anecdote, ou info attractive et poetique sur le patrimoine, avec une touche d'humour si possible. « C'est à Saillans que s'est créée la première cave de clairette de la région », « Henri IV a mangé ici sa première poule au pot ».

### **VERSO**

-Carte de la vallée de la Drôme avec un flash code ?

#### Panneau de droite

#### « activités » :

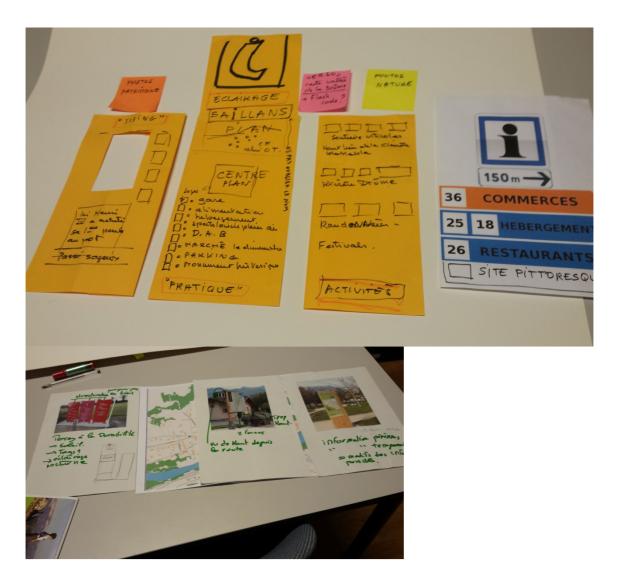
#### **RECTO**

-Plusieurs thématiques, avec des photos comme titres :

Viticulture : « Saillans, le haut lieu de la clairette » Rivière Drôme, randonnées Festivals et culturel

#### **VERSO**

-Photos nature



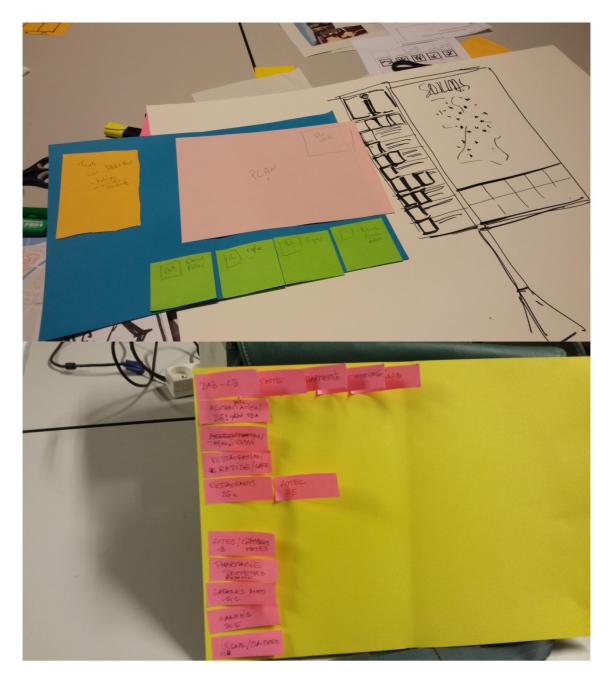
# **GROUPE 2**

Des panneaux modulables.

Un panneau : présentation de Saillans (petite historique et intégration dans un territoire drômois) Une grande carte sur la droite. Un encart zoom.

Reprise en frise basse de photos de spécificés de Saillans : 'Patrimoine", "Viticulture", "Activités nature"

A gauche, infos en languettes : Pictogrammes + TITRES DES ACTIVITES PRINCIPALES (et intéressantes à annoncer pour faire entrer dans le village) . Un travail sur le contenu de chaque lame avec une première sélection



## **C/C: RETOURS ET PRECISIONS DES 2 GROUPES:**

On peut combiner les deux propositions : le groupe 1 a une proposition plus « esthétique, attractive », et le groupe 2 une proposition plus « pratique ».

Faire des deux propositions un seul et même projet. 2 Poteaux en bois, avec 3 volets métalliques, avec un aspect paravent.

## Discussion:

5 pré signalisations des totems sur la départementale

Un 4<sup>ème</sup> totem à Planchetieu

Des panneaux de pré-signalisation des totems qui soient esthétiques, indiquant l'église, ou un autre site pittoresque...

Se renseigner pour s'inspirer de ce qu'a fait la commune d'Etoile, voir dans quelle mesure on peut mettre ça sur la route ?

La municipalité contacte donc le département pour une mise en place de petits panneaux sur la départementale sans attendre la fabrication et la pose des totems. Le GAP sera associé au suivi du dossier (devis, fabrication...).

## Pour la prochaine rencontre du GAP Signalétique :

Il est décidé de finaliser la structure et le contenu des totems Proposition du lundi 30 novembre à 18h (date sera confirmée car l'agenda est bien chargé)