

Résumé du GAP :

N° 1 – SALLE DES FETES ET SALLES COMMUNALES

Date du GAP : 14 mars 2015

Nom de la Commission : GAP réunissant toutes les commissions

Animateurs : Sylvie Blaize, Christian Caron

Elus référents : Vincent Beillard, David Gourdant, André Oddon

Nombre de participants total : 19 personnes

Martine LAMANDE, Maddy ROYER, Michel GAUTHERON, David ARTHAUD, Agnès HATTON, Fernand KARAGIANNIS, Jean-Pierre MATHIEU, Sylvie BLAISE, David GOURDANT, Mireille BANNET, Monik GAUTHERON, André ODDON, William PINARD, Pierre CHOMET, Michel MORIN, Annie MORIN, André CALLARD, Jean-Claude MIEGE, Christian CARON.

PRELABLE

Ce 1^{er} GAP se concentrera uniquement sur la Salle des Fêtes.

Le choix du site n'entrera pas en compte aujourd'hui. Il fera parti du travail abordé lors du deuxième GAP.

Choix d'une salle entièrement dédiée aux fêtes

L'équipe municipale fait savoir qu'après plusieurs études, et de nombreux avis défavorables d'autres communes, le choix d'une salle « multi activités », associant aux activités sportives les activités culturelles et artistiques dans un même espace modulable, n'est plus une option. Celles-ci connaissent trop de problèmes, liés à l'utilisation, une dégradation prématurée des équipements, et un aménagement qui ne convient pas complètement ni aux pratiques sportives ni à une activité de salle des fêtes.

Rappel des informations et du travail mené lors de la première réunion publique (voir le CR).

TRAVAIL PAR TABLE

Sujet : Définir les besoins de Saillans entre 3 types de salles

Analyse :

Identifier parmi tous les besoins qui ont été ciblés lors d'un travail avec les associations en 2013, ainsi que les besoins ciblés par les participants lors de la réunion publique, un classement parmi 3 types de salles :

- Salle des Fêtes (pour des festivals, des grands événements associatifs ou privés)
- Salle Polyvalente (pour des activités plus régulières, des réunions, culturelles ou artistiques)
- Autres types de salle correspondant à des besoins spécifiques (ex. : salle de sport)

Résultat : Bien qu'une salle polyvalente réponde à de nombreux besoins pour des événements et des activités qui ne nécessitent pas une grande capacité d'accueil, il s'avère que toutes les associations existantes à Saillans ont besoin à un moment donné d'une salle de grande capacité, avec un objectif festif. Tout comme certains grands événements se déroulant sur la commune et qui nécessitent à la mairie une grande capacité d'accueil. Et enfin, des besoins de la part des habitants et des professionnels pour un lieu pouvant accueillir des fêtes de famille, des marchés, des expositions, des grands concerts et spectacles, etc. Pour des besoins qui sont plus associés à une salle polyvalente, celle qui existe pourrait continuer à faire l'affaire, suite à des petits travaux de rafraichissements et de confort.

Actions :

Une salle des fêtes est définie comme le type de salle sur lequel concentrer la principale action de ce GAP. Bien que la mairie ait aussi comme priorité la création d'un espace pour le périscolaire (orienté sur l'ancienne perception), et que les jeunes, autant que les anciens ont fait remonter le besoin d'un foyer spécifique.

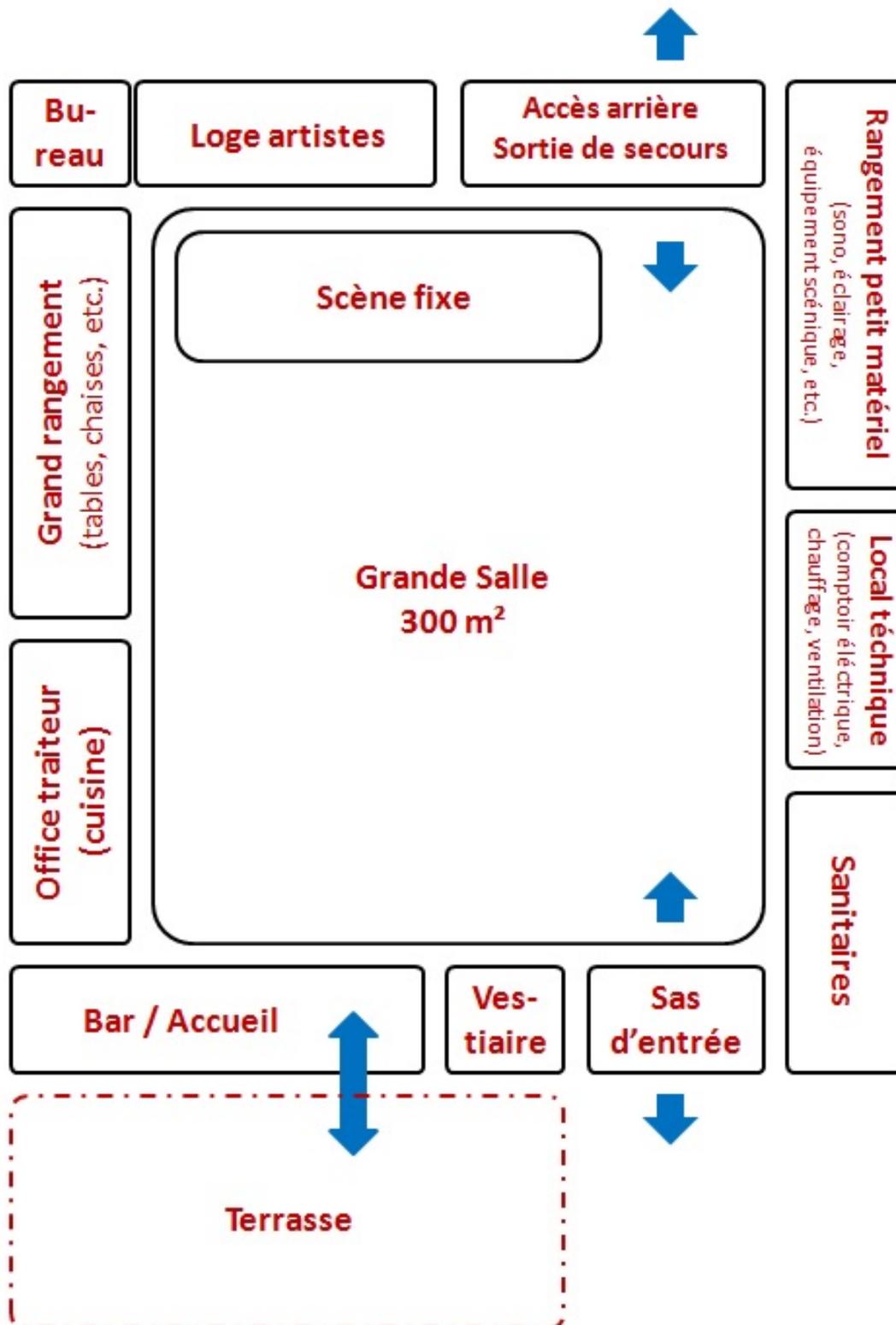
Sujet : Travailler sur l'aménagement idéal souhaité

Outils :

En se basant sur des études passées, et l'exemple de quatre scénarios différents, chaque table se voit donner une grande page blanche A3, avec des petits modules à découper et à coller, pour créer un aménagement idéal des différents espaces souhaités pour une salle des fêtes.

Résultat :

De nombreuses idées, autour d'une réflexion très nourrie autour des besoins identifiés plus tôt, ont donné deux scénarios différents, dont certains points ont servit à alimenter un scénario qui allait convenir au plus grand nombre. Le voici :



Ce scénario a une surface estimée entre 700 et 800 m² au total, avec une grande salle de 300 m². Son coût est estimé à environ 1.6 million d'Euro.

Il comporte une toiture couverte par des panneaux solaires, une loge pour les artistes ou les intervenants avec des cloisons amovibles, des wc et des douches.

Dans le local technique se trouve aussi l'équipement pour faire fonctionner un projecteur fixé au plafond de la salle, pour des projections de films sur un écran déroulant.

Certains points de discussion restent encore à confirmer lors du prochain GAP :

- Une cloison dans la grande salle (certains pour, d'autres contre, avec l'argument que ces cloisons sont souvent fragiles, et que 2 événements en même temps n'est pas vraiment possible)
- Une scène amovible (certains participant, qui ont l'expérience de travailler sur scène, ont expliqué qu'une scène amovible se fragilise avec le temps, et comporte plus de contraintes techniques que d'avantages)
- Espace face à la scène pour un régisseur son/lumière (certains y voient un élément essentiel, d'autres un surcoût qui correspond plus à une salle de concert qu'à une salle des fêtes)

Actions :

Ces deux scénarios seront revus à nouveau lors du prochain GAP, en vue d'une décision finale, pour être ensuite transmis à un bureau d'étude. La visite d'une salle de construction récente est envisagée, en covoiturage, notamment celle de Marsanne (un bon exemple et pas trop éloigné de nous).

EN VU DU PROCHAIN GAP n°2

Le travail qui est proposé pour le deuxième GAP portera sur le lieu.

3 possibilités ont été identifiées sur la commune : le bâtiment à gauche de la Poste, suite à une démolition et reconstruction, ou deux autres sites en périphérie immédiate du village, retenus par la première étude du CAUE et la municipalité.

Date du GAP n°2 : le samedi 25 avril, 10h, dans la salle polyvalente.

Travail de préparation :

En prévision du prochain GAP, un petit travail est demandé aux participants : récolter des informations suites à des visites de salle et à l'aide d'Internet, sur des exemples que vous pensez réussis en tant que bâtiments servant de salle des fêtes.

Pensez aussi aux types de matériaux utilisés, des exemples de coûts, des idées supplémentaires d'aménagement intérieur, des idées liées aux économies d'énergies, de récupération d'eau de pluie, d'orientation, de confort acoustique, etc.

A savoir que la municipalité souhaite lancer une étude professionnelle avant l'été.