

Compte Rendu :

## REUNION 1 – Commission des Fêtes Traditionnelles

**Date de la réunion :** Samedi 20 février, 10h, Salle de réunion de la mairie

**Nombre de participants :** 10

Vianney Bouquet, Vincente Barbier, Régine Salamone, Patrick Rolland, Marie-France Sanquer, Michel Morin, Brigitte Trignac, Annie Morin, Josselyne Bougard, David Gourdan

**Secrétaire et animateur :** Annie Morin et David Gourdan

### RAPPEL DES OBJECTIFS DE LA COMMISSION

- Pilotage des Fêtes Traditionnelles du village.
- Commission ouverte à tous les habitants qui souhaitent s'y investir.
- Assurer le lien entre les associations, les habitants et la mairie.
- Favoriser les échanges et la mutualisation des moyens entre les organisateurs.
- Contribuer aux prises de décision sur la gestion des fêtes traditionnelles.
- Contribuer aux prises de décisions sur les sujets de logistique, des choix artistiques, des budgets, et de l'encadrement des événements.

### FONCTIONNEMENT

- **Un secrétaire et un animateur se porteront volontaires pour chaque réunion.**

Le secrétaire assurera ainsi la prise de note pour le compte rendu, et l'animateur s'assurera du bon déroulement de la séance, dans le respect des temps de parole et des objectifs inscrits à l'ODJ.

- **Chaque réunion doit idéalement déboucher sur une ou plusieurs décisions prises.**
- **À la fin de chaque réunion, un ODJ devra être établi pour la prochaine rencontre, avec si possible une date déjà définie.**
- **Éviter autant que possible de revenir sur des sujets validés lors de réunions antérieures.**

Ceci pour pouvoir avancer de manière efficace, en évitant de repartir à zéro à chaque réunion, même s'il y a des nouvelles personnes, ou s'il y avait eu des absents à la dernière rencontre. Pour cela il est important de lire chaque compte rendu, de les valider avant chaque réunion, et de suivre les dossiers.

- **L'inscription à cette commission reste toujours ouverte à de nouveaux membres, et ses membres peuvent changer au gré des phases de réalisation.**

Il est évident que pour mener à bien les divers objectifs de la commission des fêtes, suivre correctement les dossiers, prendre les décisions les plus pertinentes, il est demandé aux membres de s'investir d'une manière durable, sur au moins une année entière.

### POINT SUR LA RENCONTRE PUBLIQUE DU 23 JANVIER 2016

Validation du Compte Rendu, et des points soulevés lors de cette rencontre.

### SUJETS ABORDES ET ACTIONS A PRENDRE

- **CARNAVAL : le 2 avril 2016**

**Les associations porteuses :**

**LE GRAND THEATRE DES PETITES CHOSES – L'OIGNON (+ Taraf pour l'animation musicale)**

Contacts : Mathieu et Marie (le grand théâtre des petites choses), Sandrine et Régine.

**Points soulevés lors de la Rencontre Publique :**

*Désir pour un grand carnaval, plus étoffé, qui mobiliserait la population, et se conclurait par un bal.*

*Créer un fond de matériel, d'objets, de tissus, de costumes, de décoration, en faisant beaucoup de récupération. Avoir une malle (un kit) à disposition pour les années suivantes.  
Préparation et vente de bugnes pour couvrir certaines dépenses.  
Améliorer le pilotage et l'accompagnement de la manifestation (association, commission ?)  
Renforcer le lien avec les enfants, surtout dans la préparation du Carnaval (à travers les TAP)*

**Point sur l'évènement aujourd'hui :**

Une très bonne dynamique s'est mise en place.  
Les premières rencontres ont eu lieu et les ateliers de confection sont lancés.  
À partir du mercredi 24 février l'atelier couture se tiendra dans le local de l'association l'Oignon.

**Actions à engager :**

Définir le parcours avec les organisateurs pour rédiger les arrêtés (Régine s'en charge).  
Obtenir l'affiche de l'évènement pour lancer la communication (Régine s'en charge).

---

• **FETE DE LA MUSIQUE : le 21 juin 2016**

**Les associations porteuses :**

**L'OUBLIETTE / LE LOUIS XI – L'OIGNON...**

Contacts : Marie-France Sanquer, Vincente, Greg, Ania...

**Points soulevés lors de la Rencontre Publique :**

*Constat unanime : l'association l'Oubliette (le Louis XI) est trop seule sur cette fête.  
Le souhait de voir un plus grand investissement des autres associations et de la mairie.  
Le regret de ne pas voir une meilleure mobilisation de l'école de musique...  
Idée : répartir les animations sur plusieurs places publiques, avec des scènes ouvertes. Peut-être une association sur chacune des places... Plus d'implication de nos nombreux artistes !!  
Idée : faire un lien, une continuité, avec la fête de la Saint Jean (les dates sont proches).  
Idée : autoriser une buvette et restauration légère.  
Travailler à améliorer la communication autour de cet évènement, en dehors de Saillans.*

**Point sur l'évènement aujourd'hui :**

Rien encore d'organisé à cette date.  
Un évènement qui gagnerait à être mieux coordonné, et avec une meilleure visibilité.  
Besoin d'impliquer toutes les associations culturelles et artistiques, et les musiciens du village.  
Idée : organiser des scènes ouvertes sur 3 placettes, la Daraize, la Place Centrale et le Parvis de l'Eglise. Coordonner l'ensemble pour que le public puisse marcher d'une placette à l'autre.

**Actions à engager :**

Solliciter l'implication des associations artistiques (élus référents aux associations)  
Lancer dès que possible une opération communication, et une affiche (Vincente)

---

• **FETE NATIONALE : le 13 juillet**

**Les associations porteuses :**

**LA BOULE MOUSSEUSE – CANOE CLUB RIVIERE DROME -**

Contacts : Jean-Claude Bartoletti, Vianney Bouquet

**Points soulevés lors de la Rencontre Publique :**

*Le programme de ces dernières années convient bien, pour le soir du 13 juillet.  
Idée pour le jour du 14 juillet : l'organisation d'un grand « repas républicain »  
Idée pour la musique : pourquoi pas un très bon DJ qui animerait la soirée ? Moins cher aussi.  
Un souhait de voir un orchestre plus connu et de qualité, ce qui attirerait aussi plus de monde.  
Les feux d'artifice depuis la cour de l'école ont beaucoup plu (à une majorité)  
Regret qu'il n'y ait pas eu un peu plus que les feux d'artifice : une bande son, un spectacle ?*

**Point sur l'évènement aujourd'hui :**

Rien encore d'organisé à cette date. Orchestre à réserver au plus vite  
Besoin essentiel d'une meilleure scène, plus grande et couverte.  
Besoin d'une buvette couverte.

**Actions à engager :**

Trouver une scène plus adaptée, grande et couverte, chiffrer le coût (Vianney)  
Définir l'orchestre avec la Boule Mousseuse et le réserver au plus vite (Vianney)

---

- **GRANDE VOGUE : les 19, 20 et 21 août 2016**

**Les associations porteuses :**

**ANGUILLE SOUS ROCHE – TENNIS CLUB – CANOE CLUB RIVIERE DROME**

Contacts : Jean-Pierre Baldéranis, Karine Poirée, Vianney Bouquet

**Points soulevés lors de la Rencontre Publique :**

*Besoin unanime d'investir dans une grande scène adaptée, et couverte pour les cas de pluie.*

*Besoin aussi d'une grande couverture pour le bar, pour éviter d'annuler en cas de pluie.*

*Un souhait de tous : revoir l'organisation de jeux traditionnels pour enfants (et parents !)*

*Besoin d'améliorer la qualité de l'évènement, sur le plan festif, et sur l'orchestre et/ou DJ.*

*Idée : proposer un grand spectacle qui vienne remplacer les feux d'artifice, et attire du monde.*

*En débat : la pertinence de la présence des forains. En cause : le volume sonore très élevé.*

**Point sur l'évènement aujourd'hui :**

Rien encore d'organisé à cette date.

Un évènement qui demande à être repensé, notamment sur l'implication des forains.

Besoin essentiel d'une meilleure scène, plus grande et couverte.

Besoin d'une buvette couverte.

Travailler sur l'organisation de jeux traditionnels pour enfants.

Déambulation musicale avec spectacle pyrotechnique annulé l'an dernier (alerte météo orange), que la mairie avait payée en plein. La troupe nous propose une remise sur la facture cette année. Il faut les contacter au plus vite.

**Actions à engager :**

Contacteur la troupe pour la déambulation et spectacle pyrotechnique (élus référents)

Trouver une scène plus adaptée, grande et couverte, chiffrer le coût (Vianney)

Définir les orchestres et les réserver au plus vite (Vianney)